

La metodología del (Rce) *Realia con escritura*®

*Leer la vida al calor de las
Ecologías de aprendizaje
y el CDA o
Análisis Crítico del Discurso*

Dra. Juana Rosa Suárez-Robaina
ULPGC. IATEXT

División *Análisis del discurso en Ciencias Sociales, del Comportamiento y de la Educación*





¿Qué? Con *Realia con escritura* conceptualizamos el usar en el aula objetos “domésticos” tridimensionales, portadores de información (**textual y paratextual**), en clave publicitaria y multimodal (envases y embalajes... también importa el “continente”)

¿Por qué? Fusionan diferentes códigos semióticos: textuales, gráficos, icónicos... ¡¡**Lengua en uso, lengua viva!**!!

¿Para qué? Reflexión metalingüística (**L1 y L2**). Valiosos y motivadores para iniciar reflexiones sobre todo tipo de **saberes...**

¿Qué **materiales** para el aula?

Las Ecologías de Aprendizaje nos animan al

“encendido” de la vida

+ **Aprendizaje significativo**



Rce

EI CDA o análisis crítico del discurso
Nos recuerda las cuotas de “poder” de la narrativa (textual y paratextual)

+ **Pensamiento crítico**

DUA (Diseño Universal para el aprendizaje)

Nos insta a diversificar

Ventajas didácticas [fortalezas de las 3 M]

Lograr un aprendizaje

+ significativo = **motivacional**

+ inclusivo y diverso desde las premisas del Diseño Universal para el Aprendizaje = **multimodal**, y

+ competencial = **metacognitivo**

Una foto **diferente** del aula



El Parador de Las Vacas

La alimentación y el bienestar de los animales define la calidad de nuestra leche. El agua que beben está purificada, la nutrición es equilibrada y libre de hormonas y antibióticos. Además, disponen de máquinas de masajes, aspersores para los días de calor y muchas comodidades más. Todo para nuestras #VacasComoSeñoras. ¡Ven a conocerlas!

Fresh milk yogurt — We make the best yogurt in our own farm. Happy cows born and raised in Canary Islands provide us fresh and delicious milk

-El género por heteronimia

-Palabras compuestas

-Uso del modo indicativo y el tiempo presente para los enunciados de verdad absoluta

-El atributo

-El cambio de género en el artículo ante sustantivos que empiecen por a- tónica...

-El uso estilístico de la enumeración (fortalezas). Otros recursos estilísticos ¿hipérboles? ¿ironía del hashtag?

Estereotipos/sesgos

¿Y cómo vive un señor?

Diferencias Parador-Resort

El discurso persuasivo de la publicidad

Presencia de otras lenguas

El concepto/diseño de marca o branding

...

Metamorfosar lo cotidiano
en “objeto” de conocimiento =

el objeto cotidiano como
microevento comunicativo

el consumidor es, también,
lector [**lector transversal**]

Algunos contenidos (saberes) que pueden abordarse con el uso de los Rce

Tipologías textuales como:	a) el texto publicitario : discurso persuasivo dirigido a quien compra, eslóganes, apelaciones, perfiles de consumidores... b) el texto instructivo : instrucciones de preparación/uso/montaje... c) el texto literario : inclusión de referencias culturales del patrimonio literario culto y/o tradicional; presencia de recursos estilísticos... d) el texto científico : tecnicismos, fórmulas
Alfabetización audiovisual:	Análisis crítico de la información paratextual: rendimiento y uso del color, valores de la alternancia tipográfica, diagramas, sesgo en las imágenes...
Identificación/reconocimiento de categorías gramaticales	diversidad de adjetivos, uso de las modalidades verbales, perífrasis verbales, deixis, las variedades del género en los sustantivos...
Localización de errores...	Identificación de erratas, subsanación de lapsus expresivos...
Riqueza léxica y sintáctica	campos semánticos, asociativos; préstamos; preferencia por determinadas estructuras sintácticas...

Ejemplos de cómo definir, cómo estructurar un texto (jerarquizar, hacer un esquema), cómo resumir o sintetizar, cómo titular... Guiños a referentes culturales (literarios, cinematográficos, musicales...)

Referencias bibliográficas

1. Suárez-Robaina, J.R. (2024). Didáctica de las cosas del decir: confluencias ecologías de aprendizaje y análisis crítico del discurso, en Teresa Fernández-Ulloa y Carlos Enrique Ahuactzin Martínez (coords.), *Discurso, ideología y cultura. El lenguaje como acción social y política* (pp. 159-171), Ed. Comunicación científica. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=10548167>

2. Suárez-Robaina, J.R. (2024). Del material didáctico *per se* al *realia* con escritura: fortalezas didácticas y comunicativas para la enseñanza de las lenguas, en *VIII Simposio Internacional sobre Ideología, Política y Reivindicaciones en Lengua, Literatura y Cine. "Sujetos subalternos"*, Nápoles, 29-31 de mayo de 2024 (online), 3-4 de junio de 2024.

https://www.researchgate.net/publication/381292876_Poster_cientifico_Del_material_didactico_per_se_al_realia_con_escritura_for_talezas_didacticas_y_comunicativas_para_la_ensenanza_de_las_lenguas

3. Suárez-Robaina, J.R. (2024). ¿Qué aprendemos de “lo femenino” con juegos didácticos de mesa de literatura y arte? Análisis crítico del discurso y Ecologías de aprendizaje para una Matriz de Datos en la ES, en Antonio Gabriel Ravelo García, Carlos Manuel Travieso González, David de la Cruz Sánchez Rodríguez, Jesús Bernardino Alonso Hernández, José Miguel Canino Rodríguez, Miriam Martín Paciente y Santiago Tomás Pérez Suárez (coords.), *Innovación Educativa en el Ámbito de las TIC y las TAC. Proyectos, Métodos y Herramientas para el Futuro de la Educación* (pp. 283-293). Ed. Dykinson. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=999424>

4. Suárez-Robaina, J.R. (2022b). Educar la mirada sobre las "cosas": la conversión del *realia* con escritura en material didáctico para el aprendizaje lingüístico, en *IX Jornadas Iberoamericanas de Innovación Educativa en el ámbito de las TIC y las TAC (InnoEducaTiC 2022)* (pp. 231-238). ULPGC Ediciones. <http://hdl.handle.net/10553/119612>

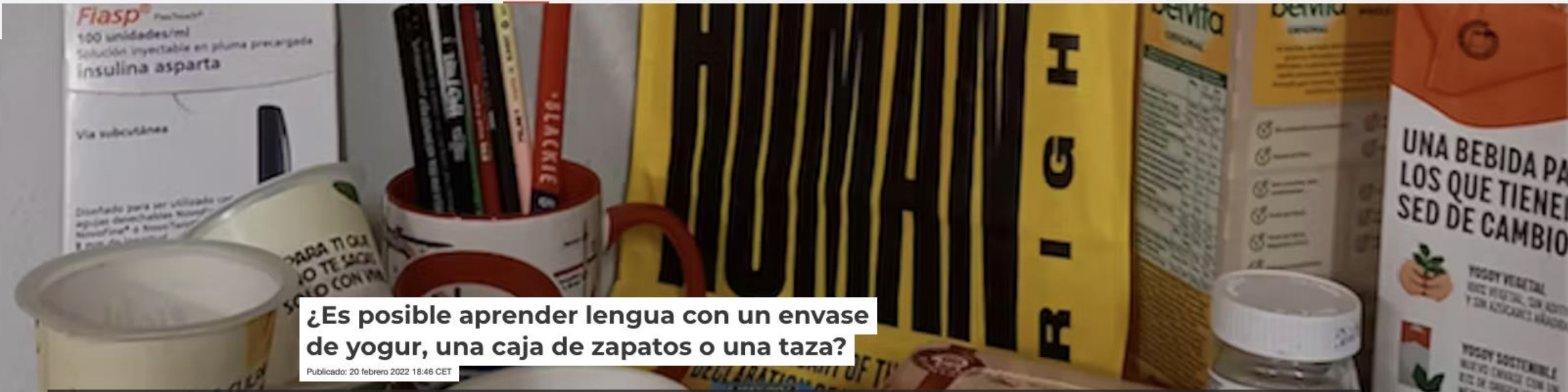
5. Suárez-Robaina, J.R. (2022a). ¿Es posible aprender lengua con un envase de yogur, una caja de zapatos o una taza? *The conversation*, 20 febrero 2022. <https://theconversation.com/es-posible-aprender-lengua-con-un-envase-de-yogur-una-caja-de-zapatos-o-una-taza-176088>

6.Suárez-Robaina, J.R. (2021b). La escritura en los *realia*: un estudio de casos... y cosas desde la metodología del aprendizaje experiencial, en *XIV Simposio Internacional de la SEDLL. Nuevos retos y horizontes en la investigación en didáctica de la lengua y la literatura en la era de lo poscomunicativo y lo emocional*. Ca'Foscari University of Venice. <http://hdl.handle.net/10553/112190>

7.Suárez-Robaina, J.R. (2021a). Lengua y agua de arroz. Un estudio de caso sobre los *realia* con escritura y su perspectiva multimodal, en Pastora Calvo Hernández, Víctor Manuel Hernández Suárez y Juana Rosa Suárez-Robaina (coords.), *La investigación acompañando a la vida. Estudios en homenaje a Emigdia Repetto Jiménez (1935-2020)*. pp. 705-721. ULPGC Ediciones. <https://accedacris.ulpgc.es/handle/10553/111883>
DOI: [10.20420/1656.2021.430](https://doi.org/10.20420/1656.2021.430)
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=841838>

8.Suárez-Robaina, J.R. (2020). *Realia* con escritura: motivación y reflexión metalingüística sobre la L1 en la formación del profesorado. *Educação & Formação*, 6, (1), e3613. <https://doi.org/10.25053/redufor.v6i1.3613> <https://revistas.uece.br/index.php/redufor/article/view/3613>

9.Sudjic, D. (2009). *El lenguaje de las cosas*. Turner.



¿Es posible aprender lengua con un envase de yogur, una caja de zapatos o una taza?

Publicado: 20 febrero 2022 18:46 CET

...Antes de tirar el envase de lo que come, viste y calza, eche un vistazo a su mensaje. Recicle el conocimiento que tiene de su propia lengua y compruebe **cuánto input lingüístico** saboreamos diariamente. (Suárez-Robaina, *The conversation*, 20/02/2022)

<https://doi.org/10.64628/AO.af4ts54mh>

La metodología del *Realia* con escritura®

Dra. Juana Rosa Suárez-Robaina

ULPGC. IATEXT División

Análisis del discurso en Ciencias Sociales, del Comportamiento y de la Educación

juanarosa.suarez@ulpgc.es

<https://orcid.org/0000-0002-5391-7344>

Representante por la ULPGC de la *Red Internacional de Universidades lectoras* (RIUL)

 [juany.rsr](#)